

“EL FESTIVAL DE LA MENTIRA” 1ER CONCURSO DE RELATOS ORALES DE HUALAÑÉ

BASES DE LA 1RA VERSIÓN DEL “FESTIVAL DE LA MENTIRA”.

1. Este festival es un concurso que consisten en la narración oral de un relato ficticio inédito, de temática campesina, con toques inverosímiles y cuyo arco narrativo presente elementos sorprendentes, dramáticos o humorísticos, al estilo de los cuenteros populares campesinos.
2. El concurso se realizará el 30 de noviembre, entre las 17:00 y las 21:00 horas, en el Gimnasio San José, como parte de las actividades del mes de aniversario comunal.
3. Podrán participar todos los residentes de la comuna de Hualañé.
4. Cada participante dispondrá de 4 minutos como mínimo, y 7 minutos como máximo, para su interpretación ante el público y un jurado integrado por tres personalidades de la cultura hualañecina, quienes otorgarán el Primer, Segundo y Tercer Lugar, además de una Mención Honrosa.
5. Cada participante podrá concursar con un solo relato.
6. Las narraciones orales no deben presentar contenido ofensivo, difamatorio, discriminatorio, grosero, obsceno o que pueda resultar inapropiado para cualquier tipo de audiencia. Se espera que las historias narradas en el Festival de la Mentira mantengan un tono lúdico y adecuado para el disfrute general del público.
7. El orden de participación en el concurso es por sorteo.
8. Los participantes serán distribuidos de manera equitativa entre 4 presentaciones artísticas.
9. La sola participación en el concurso implicará la aceptación de estas bases y otorga el derecho exclusivo, gratuito, sin límite temporal ni territorial a los organizadores, para exhibir el relato en formato audiovisual en todos los medios de difusión municipal. Sin embargo, los derechos de autor seguirán perteneciendo a sus respectivos autores.
10. El jurado evaluará los siguientes criterios, con nota del 1 al 7:
 - a) Originalidad: La historia debe presentar elementos creativos y únicos que sorprendan al público y al jurado.
 - b) Narrativa y fluidez: La capacidad del participante para mantener una narrativa coherente y atrapante durante toda la presentación.
 - c) Uso del lenguaje campesino: La habilidad para utilizar expresiones, modismos o términos propios del ámbito campesino de manera auténtica y efectiva.
 - d) Creatividad en la trama: La historia debe tener giros inesperados, situaciones inverosímiles o descabelladas que generen interés y entretenimiento.
 - e) Capacidad para mantener la atención: Evaluar la habilidad del participante para mantener la atención del público a lo largo de la presentación.
 - f) Interacción con el público: La habilidad del concursante para involucrar al público, generar risas, reacciones y mantener una conexión durante la narración.
 - g) Entonación y expresividad: La capacidad del participante para utilizar una entonación adecuada, gestos y expresiones faciales para dar vida a la historia.
 - h) Final impactante: Evaluar si la historia culmina de manera sorprendente, humorística o con un cierre memorable que impacte al público.
 - i) Reacción del público: Observar la reacción del público durante y al final de la presentación como indicador del impacto y efectividad del relato.



11. Las inscripciones se realizan en el correo carlos.meza@hualane.cl , o al WhatsApp +56934065445 , indicando: a)

Nombre del participante.

- b) Dirección.
- c) Título del relato.
- d) Breve reseña del relato (a modo de resumen):

12. PREMIOS:

1er lugar: \$50.000 + placa de reconocimiento

2do lugar: \$30.000 + placa de reconocimiento

3er lugar: \$20.000 + placa de reconocimiento

Mención honrosa: Placa de reconocimiento

ORGANIZA OFICINA DE CULTURA DE LA MUNICIPALIDAD DE HUALAÑÉ